

NYA BLICKAR 10.12.2011 – 26.2.2012

4.3 – 6.5

ANU TUOMINEN

BILL VIOLA 27.5 – 9.9

LUFT & LJUS 27.5 - 9.9



nordiska akvarellmuseet
vintern / våren 2012

© Anu Tuominen



Kati Immonen, ur serien Familjealbumet, 2004



Anu Tuominen, Ark, 2003



Bill Viola, The Messenger, 1996



Olav Christopher Jenssen, Utan titel, 2004

NYA BLICKAR – ur museets samling ANOTHER GAZE – from the museum collection 10.12.2011 – 26.2.2012

När vintern målar tjörnlandskapet i vackra gråskalor betraktar museet den egna samlingen med nya ögon. Under hösten 2011 bjöds barn, unga och äldre från Tjörn in för att bekanta sig med verken i samlingen, titta, fundera och göra sitt eget urval. Resultatet blev samlingsutställningen Nya blickar. Sedan Nordiska Akvarellmuseet startade har över tusen verk från idag verksamma konstnärer från hela Norden köpts in till samlingen, som är en aktiv och viktig del av verksamheten.

When winter clothes the Nordic Watercolour Museum's surroundings in delicate shades of grey the museum turns its gaze inwards and examines its own collection with fresh eyes. During the autumn we invited young and old to form three different intimate working groups. In December the fruits of their deliberations were presented throughout three galleries. Since the museum opened more than 1000 works by contemporary artists from the Nordic countries have been acquired for the collection, an ongoing and important part of the museum's activities.

ANU TUOMINEN, Skriv Rött i Blått ANU TUOMINEN, Write Red in Blue 4.3 – 6.5

Anu Tuominen (f.1961) förvandlar enkla, övergivna eller bortglömda bruksföremål, ofta funna på loppmarknader, till en finstämd konst. Hon samlar på saker, ordnar, sorterar och bearbetar dem för att upplösa deras ursprungliga funktion och skapa något oväntat av det välkända. Tingen får ett nytt liv när Tuominen staplar, radar eller hänger upp dem. Käril, garn, knappar, vykort, pennor och dylikt komponeras i olika överraskande kombinationer. Färg och form blir till ett starkt visuellt språk där humor blandas med nostalgi. Anu Tuominen är en av de mest uppmärksammade konceptuella konstnärerna i Finland.

Anu Tuominen (b.1961) transforms abandoned or forgotten everyday items – often picked up at flea markets – into sensitive art. She collects these objects, sorts through them and works them over to disguise their original function and create something unexpected from what was familiar. They acquire new life when Tuominen arranges them in rows, stacks them, or hangs them up. Pots, yarn, buttons, postcards, pens and pencils – all are arranged to form carefully composed and surprising combinations. Colour and forms create a powerful visual idiom in which humour and nostalgia rub shoulders. Anu Tuominen is one of Finland's most noted conceptual artists.

BILL VIOLA, USA 27.5 – 9.9

Livets innersta mysterium engagerar den amerikanske konstnären Bill Viola. Han föddes 1951 i New York och har i över 35 år utvecklat videon som konstform. Han har skapat en mängd oförglömliga konstverk där intryck av rörliga bilder och ljud samverkar med utställningsrummet. Lyhörd för sina inre idéer använder Viola den senaste tekniken som sitt verktyg samtidigt som han hämtar inspiration från såväl renässansens kompositioner som zenbuddismens livsåskådning. Vatten och rörelse är grundförutsättningar för både liv och akvarellkonst. Utställningen bjuder med den rörliga bildens hjälp in till en serie levande bilder, nutida tableaux vivants, där vattnet och transformationen mellan födelse, liv och död står i centrum. Violas verk visas på museer över hela världen och han är representerad bl.a. på Tate Modern i London, Centre Pompidou i Paris och Guggenheim Museum i New York.

Life's deepest mystery intrigues the American artist Bill Viola. He was born in 1951 in New York and has developed video as an art form for over 35 years. He has created a number of unforgettable works of art in which the impression of moving images, sound and the exhibition space interacts. Viola uses the latest technology as his tool, inspired by both Renaissance compositions and Zen Buddhism philosophy. Water and movement are essential to both life and watercolour art. The exhibition invites you, with help from moving image, to a series of vivid images - contemporary tableaux vivants - where the water and the transformation of birth, life and death are at the center. Violas works are displayed in museums around the world and he is represented at the Tate Modern in London, the Pompidou Centre in Paris and the Guggenheim Museum in New York.

Picture: Colour video projection on large vertical screen mounted on wall in darkened space, amplified stereo sound. 7.6 x 9.1 x 9.8 m Installation view: Durham Cathedral. Photo: Kira Perov

LUFT & LJUS – ur museets samling AIR & LIGHT – from the museum collection 27.5 – 9.9

Det pågår ett intensivt arbete med att bygga ut Nordiska Akvarellmuseet. I maj öppnar en ny, stor och ljus utställningshall. Den egna samlingen av nutida nordisk akvarell kommer nu att kunna visas året om, med olika teman. Sommaren 2012 presenterar museet ett rikt urval av den unika konstskatten, baserad på pigment, papper och vatten.

The new extension at the Nordic Watercolour Museum will open in May with a large and bright new gallery. The collection of contemporary Nordic watercolour will be on display all year round. In the summer of 2012, the museum will present a rich selection from the unique art treasure based on pigments, paper and water.

nordiska akvarellmuseet

Södra Hamnen 6
SE-471 32 Skärhamn
+46 (0)304 60 00 80
www.akvarellmuseet.org
info@akvarellmuseet.org

Öppettider

Tisdag - söndag 12 - 17 / måndag stängt
Öppettider sommar, se www.akvarellmuseet.org.
Stängt under utställningsbyten.

Ett museum för alla

För information om tillgänglighet se
www.akvarellmuseet.org

Opening hours

Tuesday - Sunday 12 - 17 / Monday closed
For opening hours during summer and other information, please visit the museum's website www.akvarellmuseet.org. Closed during installation of exhibitions.



Restaurang Vatten Gourmet & Café

Bohuslänska råvaror möter modern kokkonst / Contemporary cuisine created from the finest local produce.

+46 (0)304 67 00 87
www.restaurangvatten.com
bokning@restaurangvatten.com

vatten
GOURMET & CAFÉ

Nordiska Akvarellmuseet beskyddas av HKH Kronprinsessan Victoria. Offentliga uppdrag: Västra Götalandsregionen, Tjörns kommun, Statens kulturråd Huvudpartners: Göteborgs-Posten shout Partners: Thordénstiftelsen, TransAtlantic Övriga partners: Tjörns Sparbank, ICA Nordevik

ALLMÄNNA GUIDNINGAR

Guidade visningar i utställningen onsdag, lördag & söndag kl 14. Vid högsåsong dagliga guidningar. *Under utställningen Nya Blickar har vi endast audioguide. Ingår i entrén.*

AMENSAMTAL VÅREN 2012

Grön guide till galaxen!

Estradsamtal med fria tankar om nya sätt att leva i världen. Under senare år har författare och forskare pekat på vikten av en förändrad syn på ekonomi och tillväxt. Begrepp som hållbar utveckling, rättvisa, demokrati, fred och varsamhet med natur och människor pockar på att få spela en roll i debatten om ett gott liv för alla. Tre samtal om miljö i vid bemärkelse, frivillighet och överenskommelser, tillförsikt och maktlöshet, lösningar och ljuspunkter. Samtalsledare: **Dag Tuvelius**, journalist, medarbetare på Kyrkans Tidning och med ett förflutet bl.a. som chef för Sveriges Radios religionsredaktion.

Fri entré. Arr. Svenska kyrkan på Tjöm / Tjörns kommun / Nordiska Akvarellmuseet / Sensus studieförbund

Torsdag 1.3 kl 19

Den nya gröna vägen - de goda exemplens makt / Maria Wetterstrand

Maria Wetterstrand är biolog och fristående föreläsare, skribent och debattör kring allt från ledarskap till politik. I tio år var hon språkrör för Miljöpartiet och riksdagsledamot. Maria skrev 2010 en bok om konkreta idéer inför en god framtid i *Den nya gröna vägen - de goda exemplens makt*.

Torsdag 15.3 kl 19

Hundra år av envishet

Ett samtal om Världen efter Kyoto, Köpenhamn och Durban. **Svante Axelsson**, generalsekretärare i Naturskyddsföreningen sedan år 2000, är agronom och miljöekonom och har också studerat teologi. Han medverkar bl.a. i antologin *Jorden vi ärvde – om klimat, konsumtion och livsval*, 2008.

Onsdag 18.4 kl 19

Vårt hem i universum?

Stefan Edman, biolog, författare, krönikör och föreläsare. F.d. sakkunnig i Miljödepartementet och hos Sveriges regering. Han har skrivit ett 40-tal böcker om miljö, natur och människor. Några exempel: *Bondens landskap*, *Planeten Havet*, *Ett annat Sverige*, *Förundran - tankar om vår stund på jorden*.

FÖRELÄSNINGAR

Fri entré. Arr. Nordiska Akvarellmuseet

Lördag 18.2 kl 14

Nya blickar - vad händer när museet bjuder in? Museets pedagogiska ledare **Lena Eriksson** berättar i ord och bild om det spännande arbetet tillsammans med tre grupper tjörnbor under hösten 2011 kring vinterutställningen *Nya Blickar*. Det nya sättet att arbeta väcker fortsatta tankar om museets utvecklingsprojekt kring den egna samlingen med nordisk akvarellkonst.

Lördag 10.3 kl 15

Samtal om färgseedets gåta

Pehr Sällström, docent i partikelfysik, författare m.m. föreläser med bildillustrationer utifrån sin bok och presenterar filosofiska funderingar kring färg och hur vi människor uppfattar färg. Varför är t.ex. himlen blå? Och när vi ser på konst, vilken betydelse har belysning, avstånd m.m. för färgupplevelsen? Pehr Sällström har också gett ut bl.a. *Goethes färglära*, *Sinnena ljuger inte* och *Färglära på datorn*.

Tisdag 3.4 kl 19

Om det blå

Håkan Wettre, författare och f.d. intendent på Göteborgs konstmuseum, berättar om den blå färgen i konsten, om det nordiska skymningsmåleriet och om Picassos blå period, om den magiska lapis lazulistenen och om blått som tillstånd och känsla. Håkan och Åsa Wettre gav ut boken *Det Blå* 2006.

Lördag 21.4 kl 14

Alla kan måla med små barn!

Hur kan vi stödja barns skapande och lust att göra bilder? **Elisabet Skoglund** är kreatör och inspiratör med många års erfarenhet som bild- och konstpedagog och författare. Hon ger konkreta tips om metoder och material och förmedlar tankar om kreativitet och färgens betydelse. Föreläsningen vänder sig till föräldrar, pedagoger och alla som är intresserade av barns glädje och stolthet inför eget skapande.

Onsdag 25.4 kl 19

Barn och unga i en globaliserad värld

Deltagare från Billströmska folkhögskolans utbildningslinje De ungas rätt berättar i ord och bild om sina möten med barn under en studieresa till Bolivia våren 2012.

Arr. Billströmska folkhögskolan

Lördag 28.4 kl 15

Rosa, den farliga färgen

Fanny Ambjörnsson gav ut sin bok om den rosa färgen 2011. Idag är den feminismens färg framför andra, men dess betydelse och laddning har skiftat från tid till tid. Dess symbolik finner fortfarande nya, spännande vägar inom begrepp som kön, klass, konsumtion och samhällsnormer. Fanny Ambjörnsson är socialantropolog och genusvetare, verksam vid Stockholms universitet. Hon har tidigare skrivit bl.a. *I en klass för sig* och *Uppror pågår - feministerna i tre generationer*.



Foto: Kalle Sanner

MUSIK, POESI OCH DANS

Söndag 19.2 kl 17

Rallarrosor, rebeller och glödande hjärtan

Jan Hammarlund, musiker, sångare och kompositör ger en föreställning om kärlek och kamp i en historisk och lyrisk skildring med sånger från 1912 till idag. Jan har varit aktiv sångare sedan Gärdesfesterna på 70-talet och har gett ut skivor som *Befriade från skolan*, *Om åtta timmar*, *Tvårs över går'n*, *Grässtrån och gatsten* och *Röda linjen*.

Fri entré.

Arr. ABF Sydvästra Götaland / Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kommun / Tjörns Visans Vänner

Söndag 11.3 kl 15

Taube i våra hjärtan / Tjörns Visans Vänner med gästerna **Christian Levin** och visduon **Johan & Petter** firar Evert Taubes födelsedag med en viskonsert.

Entré 80 kr, förbokning Nordiska Akvarellmuseet.

Arr. Tjörns Visans Vänner

Lördag 17.3 kl 17

Murardrömmar

Monologer, dikter och skrönor av och med vis- och revyartisten **KG Malm**, varsamt illustrerade och tonsatta av kollegan **Dan Viktor**. Här möter det vardagliga och välbekanta det skruvade och absurda. Vi får möta mannen som bjuder sig själv på restaurang, den indiske självplågaren som finner en guru i sin svenska granne och muraren som tvingas försörja sig som estradpoet. Ett program med glimten i ögat.

Entré 60 kr. Förbokning Nordiska Akvarellmuseet.

Arr. ABF Sydvästra Götaland / Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kommun / Tjörns Visans Vänner

Torsdag 22.3 kl 19

Nordiska chansons

En smält dramatisk musikstund med musikalisten **Evelyn Jons**, som presenterar personliga favoriter från Vysotskij till Lennox och Weill till Ramel, ackompanjerad av pianisten **Joakim Kallhed**. Hon ramar in med berättelser och anekdoter från livet bakom kulisserna och glimtar från en scenartists vardag.

Entré 100 kr. Förbokning Nordiska Akvarellmuseet.

Arr. Tjörns kultur- & teaterförening/ Nordiska Akvarellmuseet/ Tjörns kommun

Lördag 21.4 kl 12

Alla färger - en dansföreställning

för barn 3-5 år. En dansare och en cellist vill inspirera alla barn att älska alla färger och vara precis så färgstarka som de känner för. En hyllning till mångfalden genom dans, musik och färg i en salig röra, med gruppen **Zebradans** från Stockholm.

Fri entré. Förbokning av fribiljetter Nordiska Akvarellmuseet.

Arr. Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kommun

ÖPPEN ATELJÉ

Lördag & söndag kl 12-15

Nyfiken på att måla? Både barn och vuxna är välkomna att prova penslar och akvarellfärg i ateljén på museets entréplan.

Materialkostnad 10 kr betalas i receptionen.

KONSTDAG FÖR VUXNA & BARN

4.2 & 17.3 / Lördag kl 10 -17

Endagskurs för barn 7-12 år och vuxna där vi tillsammans på ett lekfullt sätt utforskar konsten på museet, akvarelltekniken och bildskapandets glädje.

Pris: 350 kr per vuxen/barnpar (obs lunch ingår ej).

Anmälan till museet senast 2 veckor före kursdag.

SPORTLOV & VINTERAKVARELL

14.2 -19.2 / Drop in kl 12-16

En verkstad där vi målar både ute och inne, använder oss av museets omgivning och vinterns möjligheter att utforska vad vi kan göra med vatten, is, snö och akvarellfärg.

Kostnadsfritt

PÅSKLOVSVERKSTAD

10.4 -13.4 / Drop in kl 12-16

Något hittat, något fått, något blått – en verkstad i de funna färgernas värld
Vi utgår från Anu Tuominens utställning, letar saker och färger i närområdet och skapar egna nya verk.

Kostnadsfritt

SOMMARKURSER FÖR BARN SE
WWW.AKVARELLMUSEET.ORGPASSA PÅ ATT TA EN FIKA PÅ
RESTAURANG VATTEN NÄR DU
GÅR PÅ EN FÖRELÄSNING
ELLER LYSSNAR PÅ MUSIK.

TIPS! RÅKMACKA & KAFFE 95 KR

bokning@restaurangvatten.com

KURSER FÖR VUXNA

25.3, 15.4, 22.4 / Söndag kl 13.30-16.30

Prova på i färg

För dig som vill prova på akvarell och veta mer om färg. Varje kurstillfälle har en av grundfärgerna som tema och kombinerar grundläggande akvarelltekniker med övningar i färgblandning och kunskap om pigment och färglära. Kurstillfällena kompletterar varandra men fungerar också fristående.

25.3 Prova på att måla gult 15.4 Prova på att måla rött 22.4 Prova på att måla blått

Pris: 400 kr per tillfälle. Anmälan senast 2 veckor före kursdag.

9.3 -11.3

Om det fula / Maria Luostarinen

En "fulworkshop" som inspirerar deltagarna att experimentera med ett akvarellmåleri utanför rådande normer och gällande skönhetsideal. Kanske visar det fula och åsidosatta, det delvis misslyckade, vägen till den mest spännande konsten? En kurs för dig som gillar att experimentera och ifrågasätta. Konstnären och kursledaren Maria Luostarinen är bosatt i Stockholm och arbetar med måleri, teckning och konstprojekt. www.maria.luostarinen.se

Pris: 2 900 kr inkl. lunch, exkl. material & boende.

Anmälan senast 17.2.

27.4-29.4

Börja måla - akvarell för nybörjare / la Säflund

Vill du lära dig akvarellmåleri från grunden? Kursen ger en grundlig genomgång av basmaterial, färgövningar och centrala akvarelltekniker. la Säflund är konstnär och illustratör, bosatt i Uppsala. Hon har gett ut ett antal kursböcker i akvarell- och akrylmåleri, bl.a. *Måla årtiderna i akvarell*. www.tintoart.se

Pris: 2 900 kr inkl. lunch, exkl. material & boende.

Anmälan senast 4.4.

29.6-1.7

Teckning och flödande akvarellfärg**Monica Månsson**

En kurs där vi kombinerar olika pennor med akvarellfärg. Tonvikten ligger på blyerts och tusch. Vi tecknar på olika sätt med koncentration på små nära motiv i ateljén, men också på bergs- och havslandskapet kring museet. För dig som har viss erfarenhet av teckning och akvarellmåleri. Monica är konstnär och kursledare, bosatt i Hindås. www.monsoft.se/monica

Pris: 2 900 kr inkl. lunch, exkl. material & boende.

Anmälan senast 8.6.

6.7-8.7

Måla Nordens djur i akvarell / Lena Shiffman

En kurs för dig som vill få inspiration att måla nordiska djur i skiftande akvarelltekniker. Kursmoment: färg, ljus, kontrast, komposition, proportioner. Demonstrationer varvas med eget måleri. För både nybörjare och mer erfarna målare. Lena Shiffman är svensk illustratör, bosatt i New Jersey i USA. Hon har studerat konst och design i New York och har arbetat som illustratör och lärare i 20 år. www.lenashiffman.com

Pris: 2 900 kr inkl. lunch, exkl. material & boende.

Anmälan senast 15.6.

13.7-15.7

Fält- och ytmåleri i akvarell / Anders Wallin

Vi arbetar abstrakt och minimalistiskt med färgfält och ytor, inspirerade av Bauhausskolan och konstnärer som Mondrian, Sol LeWitt, Ellsworth Kelly, Agnes Martin, Barnett Newman m.fl. Med förenklingar skapar vi bildfältserier, diptyker, triptyker m.m. i olika ackord av färger, strukturer och storlekar. Dessa arrangerar vi i enkla system som kan byggas på i all oändlighet. Färgen spelar huvudrollen i denna kurs. Anders Wallin är konstnär och kursledare, bosatt i Stockholm. www.wallin-art.se

Pris: 2 900 kr inkl. lunch, exkl. material & boende.

Anmälan senast 20.6.

20.7-22.7

Våga måla starka färger på handgjorda papper / la Säflund

Har du kört fast i ditt måleri? Lider du av paynes grey-sjukan? Våga då prova härliga starka akvarellfärger i tjocka skikt på bl.a. olika sorters handgjorda papper, vilket ger nya uttrycksmöjligheter. Fler kursmoment är bl.a. ytbehandling och monterring av bilder. En lekfull kurs som syftar till ökad frihet med pensel och färgflöde. För både nybörjare och mer erfarna målare. www.tintoart.se

Pris: 2 900 kr inkl. lunch, exkl. material & boende.

Anmälan senast 29.6.

17.8-19.8

På jakt / Trond Einar Solberg Indsetviken

En kurs för både nybörjare och erfarna målare där vi studerar abstraktion och ytor, en värld av struktur och textur och frågar oss: vad är akvarell? Vi går på jakt efter ditt eget uttryck, experimenterar med akvarell och forskar i struktur och textur, färg och form. Vi arbetar med många olika sorters akvarellpapper och färger och ger tid för diskussion. Kursledaren är konstnär och bosatt i Norge och Libanon. Assistent: Robert Houry, grafisk designer. www.tronde.no

Pris: 2 900 kr inkl. lunch, exkl. material & boende.

Anmälan senast 27.7.